

حسين عبدالله العويشي - الفنون التشكيلية (النحت على النحاس)

في عالم الفنون التقليدية، تبرز حرفة النقش على النحاس كواحدة من أرقى أشكال التعبير الفني. تعلم حسين العويشي هذه الحرفة خارج المملكة لمدة شهر كامل، لتبدأ رحلة استمرت لعشر سنوات من الإبداع والتميز. خلال تلك السنوات، أنجز العديد من الأعمال الكبيرة، حيث نقش آيات قرآنية وزخارف طبيعية على النحاس، مساهمةً في تعزيز الهوية الثقافية والفنية للمملكة.

لم تكن المسيرة خالية من التحديات، ومع كل ذلك كانت مليئة بالإنجازات، حيث شارك في عدة مهرجانات تفاعلية، مقدماً للجمهور فنونه الفريدة ومهاراته الرائعة. وفي خطوة لتعزيز هذه الحرفة، أقام دورة تدريبية للنقش على النحاس في مركز النخلة بالأحساء، حيث نجح في تخريج اثني عشر متدرباً، مما يعكس شغفه بنقل المعرفة وتطوير المهارات وتوطين المهنة في مجتمعه المحلي.

وتقديرًا لجهوده، حصل حسين العويشي على إشادات متكررة من مختصين في هذا المجال، وشهادات شكر من مركز النخلة، بالإضافة إلى شهادة شكر وتقدير من الهيئة العامة للرياضة، مما يبرز تأثيره الإيجابي واهتمامه بصنع الفارق وتغيير اتجاه البوصلة حيث الفن والتأثير والجمال.

#هكذا_أنا

حسين عبدالله العويشي، قصة إلهام، تدعو الجميع لمتابعة أحلامهم بلا حدود!